



## Izvedbeni plan nastave (syllabus<sup>1</sup>)

<b>Sastavnica</b>	<b>Odjel za filozofiju</b>					<b>akad. god.</b>	<b>2021./2022.</b>					
<b>Naziv kolegija</b>	<b>Filozofija vremena i prostora</b>					<b>ECTS</b>	<b>3</b>					
<b>Naziv studija</b>	<b>Dvopredmetni studij filozofije</b>											
<b>Razina studija</b>	<input checked="" type="checkbox"/> preddiplomski		<input type="checkbox"/> diplomski		<input type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski					
<b>Godina studija</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 1.		<input checked="" type="checkbox"/> 2.		<input checked="" type="checkbox"/> 3.		<input type="checkbox"/> 4.	<input checked="" type="checkbox"/> 5.				
<b>Semestar</b>	<input checked="" type="checkbox"/> zimski		<input checked="" type="checkbox"/> I.		<input type="checkbox"/> II.		<input checked="" type="checkbox"/> III.	<input type="checkbox"/> IV.		<input checked="" type="checkbox"/> V.	<input type="checkbox"/> VI.	
<b>Status kolegija</b>	<input type="checkbox"/> obvezni kolegij	<input checked="" type="checkbox"/> izborni kolegij	<input checked="" type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela					<b>Nastavničke kompetencije</b>	<input type="checkbox"/> DA	<input type="checkbox"/> NE		
<b>Opterećenje</b>	2	P	-	S	-	V	<b>Mrežne stranice kolegija</b>			<input type="checkbox"/> DA	<input type="checkbox"/> NE	
<b>Mjesto i vrijeme izvođenja nastave</b>	dv. 124, ut. 9–11 P					<b>Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij</b>		Hrvatski po potrebi njem. ili engl.				
<b>Početak nastave</b>	5. 10. 2021.					<b>Završetak nastave</b>		25. 1. 2022.				
<b>Preduvjeti za upis</b>	-											
<b>Nositelj kolegija</b>	Izv. prof. dr. sc. Ante Periša											
<b>E-mail</b>	<a href="mailto:anperisa@unizd.hr">anperisa@unizd.hr</a>					<b>Konzultacije</b>		Ut. 11-13				
<b>Izvođač kolegija</b>	isti											
<b>E-mail</b>						<b>Konzultacije</b>						
<b>Suradnici na kolegiju</b>	-											
<b>E-mail</b>						<b>Konzultacije</b>						
<b>Suradnici na kolegiju</b>	-											
<b>E-mail</b>						<b>Konzultacije</b>						
<b>Vrste izvođenja nastave</b>	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja		<input type="checkbox"/> seminari i radionice		<input type="checkbox"/> vježbe		<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> terenska nastava				
	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci		<input type="checkbox"/> multimedija i mreža		<input type="checkbox"/> laboratorij		<input type="checkbox"/> mentorski rad	<input type="checkbox"/> ostalo				
<b>Ishodi učenja kolegija</b>		<p>Svrha je ovog kolegija osposobljavanje studenata za kritičku prosudbu filozofskih (i znanstvenih) teorija vremena i prostora, odnosno za bolje razumijevanje svijeta oko nas i nas u njemu, bazirano na klasičnoj i suvremenoj literaturi i istraživanjima dotične problematike.</p> <p>Nakon položenog ispita iz ovog kolegija studenti će biti sposobni:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- objasniti temeljna pitanja iz područja vremena, prostora i materije s filozofskoga te barem donekle također s fizikalnoga polazišta;</li> <li>- obrazložiti povezanost ove tematike s nekim drugim dubinskofilozofskim pitanjima kao što su svijet, čovjek i Bog;</li> </ul>										

<sup>1</sup> Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



	- upoznati glavne pristupe, pravce i pojedine filozofe (te barem najosnovnije u fizici) vezano uz tematiku vremena i prostora, te zbilje uopće.								
Ishodi učenja na razini programa	<ul style="list-style-type: none"><li>- Stjecanje sustavne spoznaje i razumijevanja filozofskog promišljanja vremena, prostora i materije;</li><li>- jasno formulirati temeljna pitanja i probleme iz ovog znanstvenog područja u njihovim povijesnim i sustavnim kontekstima, te dati pregled različitih rješenja i odgovora na ta pitanja;</li><li>- kritički analizirati argumente koji leže u temelju različitih rješenja problema vremena i prostora;</li><li>- samostalno analizirati i interpretirati izvorne klasične i suvremene tekstove primjenjujući filozofski pristup i rabeći pri tom filozofske pojmove i filozofske metode;</li><li>- argumentirati vlastite stavove i ideje, te ih kritički razlagati u dijaloškom sučeljavanju s različitim pozicijama.</li></ul>								
Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input checked="" type="checkbox"/> domaće zadaće	<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje				
	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input type="checkbox"/> seminar				
	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input checked="" type="checkbox"/> pismeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:					
Uvjeti pristupanja ispitu	<ul style="list-style-type: none"><li>- redovito pohađanje nastave i izvršenje osnovnih obveza poput seminara i sl. /gdje je primjenjivo, navesti razlike za redovne i izvanredne studente/</li></ul>								
Ispitni rokovi	<input checked="" type="checkbox"/> zimski ispitni rok	<input checked="" type="checkbox"/> ljetni ispitni rok	<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok						
Termini ispitnih rokova	8. 2. 2022. u 10 sati 22. 2. 2022. u 10 sati	Pravovremeno ćemo obavijestiti studente							
Opis kolegija	U kolegiju se obrađuju fundamentalna filozofska pitanja koja se tiču problematike vremena i prostora. Nakon uvoda u tematiku, obrađuju se pristupi pojedinih filozofa koji su dali značajan doprinos raspravi i spoznajama o problematici vremena i prostora. No, osim filozofskih kategorija uzima se u obzir i shvaćanje (tj. promjene shvaćanja i teorija / paradigma) vremena i prostora u znanosti, odnosno u fizici. Na koncu pokušavamo dati jednu zaokruženu sliku mogućeg prostor-vremena (kronotopa) koja bi odgovarala i filozofskim interpretacijama i teorijama suvremene fizike.								
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	<p>PREDAVANJA</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Platonovo poimanje vremena i prostora</li><li>2. Plotin o vremenu</li><li>3. Aristotel</li><li>4. Augustin i vrijeme</li><li>5. Petrićev pojam prostora</li><li>6. Petrićev pojam vremena</li><li>7. Leibniz - Newton</li><li>8. Bošković: kontinuum, materija i sila</li><li>9. Kant – Hegel</li><li>10. Odnos znanosti i filozofije</li><li>11. The Unreality of Time?</li><li>12. Fenomenologija (Husserl, Heidegger, Bergson...)</li><li>13. Moderna kozmologija I</li><li>14. Moderna kozmologija II</li><li>15. Moderna kozmologija III</li></ol>								
Obvezna literatura	<b>Aurelije Augustin, Ispovijesti, KS Zagreb 1973, str. 261-279. (Ili: Ivan Čagalj, Vrijeme u filozofiji Aurelija Augustina, CuS 1978, br. 1, str. 52-58.)</b>								



	<p><b>Vesna Batovanja</b>, Pojam vremena u mišljenju Martina Heideggera, u: FI 80, 2001., str. 79-87.</p> <p><b>Stephan W. Hawking</b>, <i>Kratka povijest vremena</i>, prev. D. Mikuličić, Zagreb 1996. str. 27-47.</p> <p><b>Werner Heisenberg</b>, <i>Filozofija i fizika</i>, prev. S. Kutleša, KruZak, Zagreb, 1997., str. 45-101; 117-133.</p> <p><b>Marija Knežević</b>, <i>Boškovićeva eksplikacija načela kontinuiteta</i>, Acta Iadertina, sv. 10, br. 1 (2013)</p> <p><b>Petković, T.</b>, <i>Petrićeva slika svemira</i>, <i>Prilozi</i> 45-46 (J997), str. 103-117</p> <p><b>Petković, T.</b>, <i>Petrićevi pojmovi prostora u Pancosmii i ideje prostora u Lockeovu Ogledu</i>, <i>Prilozi</i> 49-50 (1999). str. 29-47</p> <p>[<b>Illi: Tomislav Petković</b>, <i>Uvod u modernu kozmolologiju i filozofiju</i>, 2. Izd., Šibenik-Zagreb 2002. str. 6-24; 59-68; 73-78; 82-85; (Neobvezno: 90-92; 151-163; 116-120; 178-184.) (Umjesto ovdje označenih stranica 59.... – 85. mogu se uzeti 2 gore navedena Petkovićeva članka o Petriću).]</p> <p><b>I. Tadić</b>, <i>Bergsonovo poimanje Einsteinove teorije relativnosti</i>, FI 103, 2006. sv. 3, str. 515-529.</p>		
<b>Dodatna literatura</b>	<p><b>Aristotel</b>, <i>Metafizika</i>, delta</p> <p><b>Živan Bezić</b>, <i>Tajna vremena</i>, CuS 1995, br. 4, str. 381-395.</p> <p><b>Ernst Cassirer</b>, <i>Uz Einsteinovu teoriju relativnosti</i>, prev. D. Škarica, Demetra, Zagreb 1998.</p> <p><b>Ivan Čehok</b>, <i>Uobrazilja, veličina i vrijeme kod Aristotela</i>, Filozofska istraživanja 49, 1993, sv. 2, str. 309-331.</p> <p><b>Brian Green</b>, <i>Tkivo svemira: prostor, vrijeme i zašto su stvari kakve jesu</i>, prev. G. Vujsasinović, Zagreb 2015.</p> <p><b>Girardi Karšulin</b>, M., Petrićeva kritika Aristotelova pojma vremena , <i>Prilozi</i> 29-30 (1989), str. 99-126.</p> <p><b>Stephan Hawking</b>, <i>Kratka povijest vremena</i>, Zagreb 1996.</p> <p><b>Berislav Marušić</b>, <i>Wittgenstein o vremenu</i>, u: FI 81-82, 2001., str. 377-380</p> <p><b>Tomislav Petković</b>, Pjesnički svemir Nikole Šopa između Platonovih noetičkih formi i Einsteinova prostorvremena</p> <p><b>Platon</b>, <i>Timej</i></p> <p><b>Plotin</b>, <i>Eneade</i>, III, 7</p> <p><b>N. Sesardić</b> (priredio), <i>Filozofija nauke</i>, Nolit, Beograd</p> <p><b>Slade, Genoveva.</b>, Boškovićeva i Kantova filozofija prirode , <i>Prilozi</i> 11 (1-2), str. 29-81, Zagreb (1985)</p> <p><b>Franjo Zenko</b>, J. Ruder Bošković, u: Filozofska hrestomatija 9, Starija hrvatska filozofija (ur. F. Zenko), str. 395-320.</p> <p><b>Nikola Zovko</b>, <i>Prostor – vrijeme – tvar. Prirodoslovno-filozofski ogledi</i>, ArTresor naklada, Zagreb 2002.</p>		
<b>Mrežni izvori</b>	<p><a href="http://hrcak.srce.hr/index.php?show=clanak&amp;id_clanak_jezik=17144">http://hrcak.srce.hr/index.php?show=clanak&amp;id_clanak_jezik=17144</a> (I. Tadić, Bergson...)</p> <p><a href="http://hrcak.srce.hr/90448">http://hrcak.srce.hr/90448</a> (Čagalj: AUGUSTIN)</p> <p><a href="https://www.google.hr/?gws_rd=ssl#q=petri%C4%87evi+kozmolo%C5%A1ki+koncepti">https://www.google.hr/?gws_rd=ssl#q=petri%C4%87evi+kozmolo%C5%A1ki+koncepti</a> (Petković: PETRIĆ 2 teksta)</p> <p><a href="https://morepress.unizd.hr/journals/actiadertina/article/view/1269?lang=hr_HR">https://morepress.unizd.hr/journals/actiadertina/article/view/1269?lang=hr_HR</a> (M. Knežević, Bošković...)</p> <p><a href="https://protreptikos.wordpress.com/2011/06/30/%C2%A744-kretanje/">https://protreptikos.wordpress.com/2011/06/30/%C2%A744-kretanje/</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=Yu40r2MGarE">https://www.youtube.com/watch?v=Yu40r2MGarE</a> (vremenska iskrivljenost, B. Greene)</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=R7V3koyL7Mc">https://www.youtube.com/watch?v=R7V3koyL7Mc</a> (OTR)</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=ttZCKAMpcAo">https://www.youtube.com/watch?v=ttZCKAMpcAo</a> (STR)</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=7A1H6QUWltw">https://www.youtube.com/watch?v=7A1H6QUWltw</a> (The Unreality of Time, 1...)</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=xfab9z-01Zg">https://www.youtube.com/watch?v=xfab9z-01Zg</a> (The Unreality of Time, 2...)</p>		
<b>Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)</b>	<b>Samo završni ispit</b>		
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit	<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit



	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarски rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input checked="" type="checkbox"/> drugi oblici					
<b>Način formiranja završne ocjene (%)</b>	npr. 50% kolokvij, 50% završni ispit										
<b>Ocenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)</b>	/postotak/	<input checked="" type="checkbox"/> nedovoljan (1)									
	50	<input type="checkbox"/> dovoljan (2)									
	63	<input type="checkbox"/> dobar (3)									
	75	<input type="checkbox"/> vrlo dobar (4)									
	90	<input type="checkbox"/> izvrstan (5)									
<b>Način praćenja kvalitete</b>	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo										
<b>Napomena / Ostalo</b>	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju</i>, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademска izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa Sveučilišta u Zadru</i>, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...] Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrijedu akademskog poštjenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;</li><li>- razne oblike krivotvoreњa kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvoreњe rezultata ispita“.</li></ul> <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</u>.</p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima/cama potrebni AAI računi. /izbrisati po potrebi/</p>										