



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA
Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)*

Naziv kolegija	Filozofija vremena i prostora					akad. god.	2020./2021.	
Naziv studija	Filozofija					ECTS	3	
Sastavnica	Odjel za filozofiju							
Razina studija	<input checked="" type="checkbox"/> preddiplomski	<input checked="" type="checkbox"/> diplomski	<input type="checkbox"/> integrirani	<input type="checkbox"/> poslijediplomski				
Vrsta studija	<input type="checkbox"/> jednopredmetni <input checked="" type="checkbox"/> dvopredmetni	<input checked="" type="checkbox"/> sveučilišni	<input type="checkbox"/> stručni	<input type="checkbox"/> specijalistički				
Godina studija	<input checked="" type="checkbox"/> 1.	<input checked="" type="checkbox"/> 2.	<input checked="" type="checkbox"/> 3.	<input type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.			
Semestar	<input checked="" type="checkbox"/> zimski	<input type="checkbox"/> I.	<input type="checkbox"/> II.	<input checked="" type="checkbox"/> III.	<input type="checkbox"/> IV.	<input checked="" type="checkbox"/> V.		
	<input type="checkbox"/> ljetni	<input type="checkbox"/> VI.	<input checked="" type="checkbox"/> VII.	<input type="checkbox"/> VIII.	<input checked="" type="checkbox"/> IX.	<input type="checkbox"/> X.		
Status kolegija	<input type="checkbox"/> obvezni kolegij	<input checked="" type="checkbox"/> izborni kolegij	<input checked="" type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela		Nastavničke kompetencije	<input type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE		
Opterećenje	2	P	-	S	-	V	Mrežne stranice kolegija u sustavu za e-učenje	<input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	dv. 124, Odjel za filozofiju, utorkom 9-11 sati			Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij			hrvatski	
Početak nastave	6. 10. 2020.			Završetak nastave			26. 1. 2021.	
Preduvjeti za upis kolegija	-							
Nositelj kolegija	Izv. prof. dr. sc. Ante Periša							
E-mail	anperisa@unizd.hr			Konzultacije	Utorkom 11-13 sati			
Izvođač kolegija	Izv. prof. dr. sc. Ante Periša							
E-mail	anperisa@unizd.hr			Konzultacije	Utorkom 11-13 sati			
Suradnik na kolegiju	-							
E-mail				Konzultacije				
Suradnik na kolegiju	-							
E-mail				Konzultacije				
Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> e-učenje	<input type="checkbox"/> terenska nastava			
	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci	<input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža	<input type="checkbox"/> laboratorij	<input type="checkbox"/> mentorski rad	<input type="checkbox"/> ostalo			
Ishodi učenja kolegija	- Upoznavanje s glavnim problemima, pravcima i filozofima (i fizičarima) uz tematiku vremena i prostora, te zbilje uopće; - Stjecanje sustavne spoznaje i razumijevanja filozofskog promišljanja vremena, prostora i materije (kozmiologija); - Osposobljavanje studenata za kritičku prosudbu filozofskih (i znanstvenih) teorija vremena i prostora.							
Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij doprinosi								
Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input checked="" type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input type="checkbox"/> domaće zadaće	<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input checked="" type="checkbox"/> istraživanje			
	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input checked="" type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input type="checkbox"/> seminar			
	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input checked="" type="checkbox"/> pismeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:				

* Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

Uvjeti pristupanja ispitu	- Redovito pohađanje nastave (minimalno 70% nazočnosti na predavanjima i seminarima da se ostvari pravo potpisa i pristupanja ispitu).		
Ispitni rokovi	<input checked="" type="checkbox"/> zimski ispitni rok	<input checked="" type="checkbox"/> ljetni ispitni rok	<input type="checkbox"/> jesenski ispitni rok
Termini ispitnih rokova	2. 2. 2021.; 16. 2. 2021.		
Opis kolegija	U kolegiju se obrađuju fundamentalna filozofska pitanja koja se tiču kozmološke problematike, poglavito vremena i prostora. Nakon uvoda u tematiku, obrađuju se pristupi pojedinih filozofa koji su dali značajan doprinos raspravi i spoznajama o problematici vremena i prostora. No, osim filozofskih kategorija, uzima se u obzir i shvaćanje (tj. promjene shvaćanja i teorija / paradigma) vremena i prostora u znanosti, odnosno u fizici. Na koncu pokušavamo dati jednu zaokruženu sliku mogućeg prostor-vremena (kronotopa) koja bi odgovarala i filozofskim interpretacijama i teorijama suvremene fizike.		
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	PREDAVANJA 1. Predsokratski i Platonovo poimanje vremena i prostora 2. Nastavak + Plotin 3. Aristotel 4. Augustin 5. Petrićev pojam prostora i vremena 6. Leibniz - Newton 7. Bošković: kontinuum, materija i sila 8. Kant – Hegel 9. Odnos znanosti i filozofije 10. The Unreality of Time, - J. E. McTaggart 11. Fenomonologija (Husserl, Heidegger, Bergson...) 12. Bergson vs. Einstein 13. Moderna kozmologija I 14. Moderna kozmologija II 15. Moderna kozmologija III		
Obvezna literatura	Aurelije Augustin , <i>Ispovijesti</i> , KS Zagreb 1973, str. 261-279. (Ili: Ivan Čagalj , Vrijeme u filozofiji Aurelija Augustina, CuS 1978, br. 1, str. 52-58.) Vesna Batovanja , Pojam vremena u mišljenju Martina Heideggera, u: FI 80, 2001., str. 79-87. Stephan W. Hawking , <i>Kratka povijest vremena</i> , prev. D. Mikuličić, Zagreb 1996. str. 27-47. Werner Heisenberg , <i>Filozofija i fizika</i> , prev. S. Kutleša, KruZak, Zagreb, 1997., str. 45-101; 117-133. Marija Knežević , <i>Boškovićeve eksplikacije načela kontinuiteta</i> , Acta Iadertina, sv. 10, br. 1 (2013) Petković, T. , <i>Petrićeva slika svemira</i> , Prilozi 45-46 (1997), str. 103-117 Petković, T. , <i>Petrićevi pojmovi prostora u Pancosmii i ideje prostora u Lockeovu Ogledu</i> , Prilozi 49-50 (1999). str. 29-47 [Ili: Tomislav Petković, Uvod u modernu kozmologiju i filozofiju, 2. Izd., Šibenik-Zagreb 2002. str. 6-24; 59-68; 73-78; 82-85; (Neobvezno: 90-92; 151-163; 116-120; 178-184.) (Umjesto ovdje označenih stranica 59.... – 85. mogu se uzeti 2 gore navedena Petkovićeve članka o Petriću).] I. Tadić , <i>Bergsonovo poimanje Einsteinove teorije relativnosti</i> , FI 103, 2006. sv. 3, str. 515-529.		
Dotatna literatura	Aristotel , <i>Metafizika</i> , delta Živan Bezić , <i>Tajna vremena</i> , CuS 1995, br. 4, str. 381-395. Jimena Canales , <i>The Physicist & the Philosopher. Einstein, Bergson and the Debate that changed our understanding of Time</i> , Princenton University Press, Princenton / Oxford, 2015. Ernst Cassirer , <i>Uz Einsteinovu teoriju relativnosti</i> , prev. D. Škarica, Demetra, Zagreb 1998.		



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

	<p>Ivan Čehok, <i>Uobrazilja, veličina i vrijeme kod Aristotela</i>, Filozofska istraživanja 49, 1993, sv. 2, str. 309-331.</p> <p>Brian Green, <i>Tkivo svemira: prostor, vrijeme i zašto su stvari kakve jesu</i>, prev. G. Vujasinović, Zagreb 2015.</p> <p>Girardi Karšulin, M., <i>Petrićeva kritika Aristotelova pojma vremena</i>, <i>Prilozi</i> 29-30 (1989), str. 99-126.</p> <p>Stephan Hawking, <i>Kratka povijest vremena</i>, Zagreb 1996.</p> <p>Berislav Marušić, <i>Wittgenstein o vremenu</i>, u: FI 81-82, 2001., str. 377-380</p> <p>Gregory M. Nixon (ur.), <i>Time & Consciousness. Two Faces of One Mystery?</i> Journal of Consciousness Exploration & Research, Vol. 1, Issue 5, 2010., p. 482-639.</p> <p>Tomislav Petković, <i>Pjesnički svemir Nikole Šopa između Platonovih noetičkih formi i Einsteinova prostorvremena</i></p> <p>Platon, <i>Timej</i></p> <p>Plotin, <i>Eneade</i>, III, 7</p> <p>N. Sesardić (priredio), <i>Filozofija nauke</i>, Nolit, Beograd</p> <p>Slade, Genoveva., <i>Boškovićeve i Kantova filozofija prirode</i>, <i>Prilozi</i> 11 (1-2), str. 29-81, Zagreb (1985)</p> <p>Franjo Zenko, J. Ruđer Bošković, u: <i>Filozofska hrestomatija</i> 9, Starija hrvatska filozofija (ur. F. Zenko), str. 395-320.</p> <p>Nikola Zovko, <i>Prostor – vrijeme – tvar. Prirodoslovno-filozofski ogledi</i>, ArTresor naklada, Zagreb 2002.</p>																																				
<p>Mrežni izvori</p>	<p>http://hrcak.srce.hr/index.php?show=clanak&id_clanak_jezik=17144 (I. Tadić, Bergson...)</p> <p>http://hrcak.srce.hr/90448 (Čagalj: AUGUSTIN)</p> <p>https://www.google.hr/?gws_rd=ssl#q=petri%C4%87evi+kozmolo%C5%A1ki+koncepti (Petković: <i>PETRIĆ</i> 2 teksta)</p> <p>https://morepress.unizd.hr/journals/actaiadertina/article/view/1269?lang=hr HR (M. Knežević, <i>Bošković</i>...)</p> <p>https://protreptikos.wordpress.com/2011/06/30/%C2%A744-kretanje/</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=R7V3koyL7Mc (OTR)</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=ttZCKAMpAo (STR)</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=7A1H6QUWltw (The Unreality of Time, 1...)</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=xfab9z-01Zg (The Unreality of Time, 2...)</p>																																				
<p>Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)</p>	<table border="1"> <tr> <td colspan="6" style="text-align: center;">Samo završni ispit</td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;"><input type="checkbox"/> završni pismeni ispit</td> <td colspan="2" style="text-align: center;"><input type="checkbox"/> završni usmeni ispit</td> <td colspan="2" style="text-align: center;"><input checked="" type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit</td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;"><input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće</td> <td colspan="2" style="text-align: center;"><input checked="" type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit</td> <td colspan="2" style="text-align: center;"><input type="checkbox"/> seminarski rad</td> </tr> <tr> <td colspan="2"></td> <td colspan="2" style="text-align: center;"><input type="checkbox"/> seminarski rad</td> <td colspan="2" style="text-align: center;"><input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit</td> </tr> <tr> <td colspan="2"></td> <td colspan="2"></td> <td colspan="2" style="text-align: center;"><input type="checkbox"/> praktični rad</td> </tr> <tr> <td colspan="2"></td> <td colspan="2"></td> <td colspan="2" style="text-align: center;"><input type="checkbox"/> drugi oblici</td> </tr> </table>	Samo završni ispit						<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit		<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit		<input checked="" type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit		<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće		<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit		<input type="checkbox"/> seminarski rad				<input type="checkbox"/> seminarski rad		<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit						<input type="checkbox"/> praktični rad						<input type="checkbox"/> drugi oblici	
Samo završni ispit																																					
<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit		<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit		<input checked="" type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit																																	
<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće		<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit		<input type="checkbox"/> seminarski rad																																	
		<input type="checkbox"/> seminarski rad		<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit																																	
				<input type="checkbox"/> praktični rad																																	
				<input type="checkbox"/> drugi oblici																																	
<p>Način formiranja završne ocjene (%)</p>	<p>npr. 50% kolokvij, 50% završni ispit</p>																																				
<p>Ocjenjivanje /upisati postotak ili broj bodova za elemente koji se ocjenjuju/</p>	<table border="1"> <tr> <td>1 – 49%</td> <td>% nedovoljan (1)</td> </tr> <tr> <td>50 – 62,9%</td> <td>% dovoljan (2)</td> </tr> <tr> <td>63 - 75,9 %</td> <td>% dobar (3)</td> </tr> <tr> <td>76 – 88,9%</td> <td>% vrlo dobar (4)</td> </tr> <tr> <td>89 – 100%</td> <td>% izvrstan (5)</td> </tr> </table>	1 – 49%	% nedovoljan (1)	50 – 62,9%	% dovoljan (2)	63 - 75,9 %	% dobar (3)	76 – 88,9%	% vrlo dobar (4)	89 – 100%	% izvrstan (5)																										
1 – 49%	% nedovoljan (1)																																				
50 – 62,9%	% dovoljan (2)																																				
63 - 75,9 %	% dobar (3)																																				
76 – 88,9%	% vrlo dobar (4)																																				
89 – 100%	% izvrstan (5)																																				
	<p>Pohađanje nastave 0,5 ECTS (16,6%); prvi kolokvij 1 ECTS bod (33,4%); drugi (završni) kolokvij (i/li pismeni/usmeni ispit) 1,5 ECTS boda (50%)</p>																																				
<p>Način praćenja kvalitete</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta</p> <p><input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> interna evaluacija nastave</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete</p> <p><input type="checkbox"/> ostalo</p>																																				



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

Napomena / Ostalo	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none">- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijeком dopušteno;- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“. <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u><i>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</i></u>.</p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p>
--------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------