

Naziv studija	Filozofija			
Naziv kolegija	Filozofija poezije			
Status kolegija	Izborni			
Godina	sve	Semestar		
ECTS bodovi	3			
Nastavnik	prof. doc. dr. art. Nikola Nikša Eterović			
e-mail	niksaeterovic@web.de			
vrijeme konzultacija	nakon predavanja, prema dogovoru			
Suradnik / asistent	Domagoj Lovrić , demonstrator ; Karla Shuher Njegrić, suradnica			
e-mail	dom.lovric@gmail.com; karlascuh@gmail.com			
vrijeme konzultacija	prema dogovoru			
Mjesto izvođenja nastave	predavaonica broj 124; predavaonica 223; na „Kapetanskom mostu“, u filozofskim šetnjama			
Oblici izvođenja nastave	predavanje, filozofsko-poetske šetnje, vježbe, predstavljanje izborne literatura			
Nastavno opterećenje P+S+V	30P+0S+0V			
Način provjere znanja i polaganja ispita	Usmeni ili pismeni ispit. Konačna ocjena rezultat je aktivnog redovnog pohađanja nastave, razgovora o obaveznoj literaturi te obrade dodatne literature u manjoj radnoj grupi.			
Početak nastave	13. X 2020.	Završetak nastave	20. XII 2020.	
Kolokviji	1. termin	2. termin	3. termin	4. termin
Ispitni rokovi	Zimski ispitni rok	Ljetni ispitni rok	Jesenski ispitni rok	
	10. veljače 2021.			
Ishodi učenja	<ul style="list-style-type: none"> - Razjasniti složenost poetskog detalja i njegovu filozofsku refleksiju - Objasniti temeljne dodirne točke i razlike između filozofije i poezije - Reflektirati poetske teme u filozofskom kontekstu - Prakticirati precizno izražavanje - Uočiti , razumjeti i kreirati adekvatan ritam izričaja, izborom i pozicijom riječi u misli ili / i poetskoj slici koju se želi zapisati - Osnajiti suptilnost i ljepotu komunikacije sa drugima 			
Preduvjeti za upis	znatiželja i spremnost za intenzivan i kreativan rad			
Sadržaj kolegija	<p>1.SPOZNAJA VLASTITOSTI KREACIJOM</p> <p>2.POEZIJA KAO ISKUSTVO ŽIVLJENJA</p> <p>3.“ SMISAO , KOJI SE MOŽE IZGOVORIT, NIJE VJEČAN SMISAO” Laotse “ Knjiga o smislu i životu</p> <p>4. “ SUPROTNOSTI ME NE PONIŠTAVAJU, OSLOBAĐAJU ME A NJIHOVA IRONIJA MOJA JE KRV” Fernando Pessoa “Knjiga nemira”</p> <p>5.HAIKU – POETSKA ILI / I FILOZOFSKA MISAO</p> <p>6."POSTOJI LI MOGUĆNOST U SVIJETU NEMOGUĆNOSTI"</p> <p>7. PSOVKA IZ MRŽNJE KAO ESTETSKA KATEGORIJA</p> <p>8. SLOBODA SMRTI I SLOBODNA SMRT</p> <p>9. . FILOZOFIJA POEZIJE U POEZIJI FILOZOFIJE</p> <p>10. IVERJE IZ DJELA PJESNIKA U KNJIGAMA I POEZIJE NASTALE NA SATOVIMA</p> <p>11. POETSKE KARAOKE</p>			

<p>Obvezna literatura</p>	<p>1. Gaston Bachelard POETIKA PROSTORA</p> <p>2. Nikola Nikša Eterović AP-substancija, vlastitost, djelovanje</p> <p>3. Pjesnici (svatko svakodnevno čita pjesme pjesnika izvučenog iz šešira, a šeširu su : HOMER : „Odiseja“</p> <p>Augustin Tin UJEVIĆ</p> <p>Johann Wolfgang von GOETHE : Faust</p> <p>Josip PUPAČIĆ</p> <p>Vesna KRMPOTIĆ</p> <p>Volga ŠVORINIĆ</p> <p>Rabindranath TAGORA</p> <p>Paul CELANE</p> <p>Reiner Maria RILKE</p> <p>Maja KLARIĆ</p> <p>Marta DŽAJA</p> <p>Ivo ANDRIĆ: Ex ponto i Nemir</p> <p>Sergej Aleksandrović JESENJIN</p> <p>Jim MORRISON</p> <p>Ingre CHRISTENSEN</p> <p>Halil DŽUBRAN</p> <p>Dobriša Cesarić</p> <p>Pablo Neruda</p> <p>Emily Dickinson</p> <p>Izidor Poljak</p> <p>Vladimir Vidrić</p>

Dopunska literatura	<ol style="list-style-type: none"> 1. Friedrich NIETZSCHE: Die Geburt der Tragödie ‚aus dem Geiste der Musik 2. Peter SLOTERDIJK : Zur Welt kommen – Zur Sprache kommen 3. Gaston BACHELARD: Psihoanaliza vatre 4. NOVALIS : Die Lehrlinge zu Sais (Der Lehrling i Die Natur) 5. George Wilhelm Friedrich HEGEL : Estetika I , poglavlje C : Umjetnik 6. George Wilhelm Friedrich HEGEL : Estetika III , podjela umjetnosti 7. D.Piskač: O književnosti i životu (primjena načela literarne biblioterapije u čitateljskoj praksi). 8. Indijske VEDE 9. Fernando PESSOA: Knjiga nemira 10. Henri BERGSON: Stvaralačka evolucija 11. Henri BERGSON : O smijehu 12. ARISTOTEL : Poetika 13. Georges BATAILLE : Die Literatur und das Böse 14. Wilhelm WORRINGER- Duh apstrakcije (KANDINSKY : O duhovnom u umjetnosti) 15. Herman HESSE: Narcis i Zlatousti 16. Richard Bach: Bijeg od sigurnosti 17. Antoine de SAINT- EXUPERY Mali princ 18. Gertrude Stein: How to write 19. Gertrude Stein : „Rose is a rose is a rose“ 20. Foucault, M., Riječi i stvari- arheologija humanističkih znanosti. Zagreb: Golden marketing 2002. 21. Georges BATAILLE : Das obszöne Werk (sigurno ima na hrvatskom) <p>Studentice i studenti će na prvom satu iz šesira izvući svoj naslov iz ove ponude, obraditi ga i u terminu kojeg ćemo dogovoriti pred svima izložiti u trajanju sata od 60 minuta sa razgovorom o izloženom</p>
Internetski izvori	
Način praćenja kvalitete	Studentska evaluacija
Uvjeti za dobivanje potpisa	Sukladno sveučilišnom Pravilniku o studijima i studiranju
Način bodovanja kolokvija/seminara/vježbi /ispita	Ocjenjivanje će se temeljiti na sudjelovanju u nastavi te na osvrtu i razgovoru o knjigama s popisa obvezne i dopunske literature. Konačna ocjena izrazit će se od 1 (nedovoljan) do 5 (odličan).
Način formiranja konačne ocjene	Konačna ocjena rezultat je aktivnog redovnog pohađanja nastave; razgovora o obaveznoj literaturi te obrade dodatne literature u manjoj radnoj grupi.
Napomena	

Nastavne teme-predavanja			
Red. br.	Datum	Naslov	Literatura
1.	13.10.2020.; 18:19sati	SPOZNAJA VLASTITOSTI KREACIJOM	
2.	14.10.2020.; 18:19 sati	POEZIJA KAO ISKUSTVO ŽIVLJENJA	
3.	19.10.2020.; 18:19 sati	“ SMISAO , KOJI SE MOŽE IZGOVORIT, NIJE VJEČAN SMISAO” Laotse “ Knjiga o smislu i životu	
4.	21.10.2020.; 18:19 sati	“ SUPROTNOSTI ME NE PONIŠTAVAJU, OSLOBAĐAJU ME, A NJIHOVA IRONIJA MOJA JE KRV” Fernando Pessoa “Knjiga nemira”	
5.	28.10.2020.; 18:19 sati	vježbe sa suradnicima	
6.	04.11.2020.; 18:19 sati	vježbe sa suradnicima	
7.	25.11.2020.; 18:19 sati	HAIKU- POETSKA ILI/I FILOZOFSKA MISAO	
8.	27.11.2020.: 18:19 sati	"POSTOJI LI MOGUĆNOST U SVIJETU NEMOGUĆNOSTI"	
9.	28.11.2020.: 11:11 sati	PSOVKA IZ MRŽNJE KAO ESTETSKA KATEGORIJA	
10.	30.11.2020 18:19 sati	SLOBODA SMRTI I SLOBODNA SMRT	
11.	02.12.2020 18:18 sati	ISPITNI RAZGOVOR – OBAVEZNA LITERATURA , obje knjige	Gaston Bachelard „ POETIKA PROSTORA“ Nikola Nikša Eterović „ AP- supstancija, vlastitost, djelovanje“
12.		FILOZOFIJA POEZIJE U POEZIJI FILOZOFIJE	
13.		IVERJE IZ DJELA PJESNIKA U KNJIGAMA I POEZIJE NASTALE NA SATOVIMA	
14.		POETSKÉ KARAOKE	
15.			

Napomena: Termini za ispitna izlaganja biti će poznati nakon razgovora sa studentima. Nastava će se odvijati direktno i online , sa nastavnikom i njegovim suradnicima, sa njegovim suradnicima uz prisustvo nastavnika i bez njegovog prisustva. Detaljizirani plan rada biti će donesen već u prvom tjednu nastave.

Nastavnik : Nikola Nikša Eterović