

Naziv studija	Filozofija			
Naziv kolegija	Filozofija poezije			
Status kolegija	Izborni			
Godina	Sve	Semestar		
ECTS bodovi	3			
Nastavnik	prof. doc. dr. art. Nikola Nikša Eterović			
e-mail	niksaeterovic@web.de			
vrijeme konzultacija	Nakon predavanja, prema dogovoru			
Suradnik / asistent				
e-mail				
vrijeme konzultacija				
Mjesto izvođenja nastave	Predavaonica broj 124			
Oblici izvođenja nastave	Predavanje i filozofsko-poetske šetnje			
Nastavno opterećenje P+S+V	30P+0S+0V			
Način provjere znanja i polaganja ispita	Usmeni ili pismeni ispit. Konačna ocjena rezultat je aktivnog redovnog pohađanja nastave, razgovora o obaveznoj literaturi te obrade dodatne literature u manjoj radnoj grupi.			
Početak nastave	7. X 2019.	Završetak nastave	20. XII 2019.	
Kolokviji	1. termin	2. termin	3. termin	4. termin
Ispitni rokovi	Zimski ispitni rok	Ljetni ispitni rok	Jesenski ispitni rok	
Ishodi učenja	<ul style="list-style-type: none"> - Razjasniti složenost poetskog detalja i njegovu filozofsku refleksiju - Objasniti temeljne dodirne točke i razlike između filozofije i poezije - Reflektirati poetske teme u filozofskom kontekstu - Prakticirati precizno izražavanje - Uočiti , razumjeti i kreirati adekvatan ritam izričaja, izborom i pozicijom riječi u misli ili / i poetskoj slici koju se želi zapisati - Osnajiti suptilnost i ljepotu komunikacije sa drugima 			
Preduvjeti za upis				
Sadržaj kolegija	<ul style="list-style-type: none"> - Poezija i filozofija, filozofija i poezija – dodiri, ispreplitanja i razlike - Važnost preciznog izričaja u filozofiji i poeziji; riječ u zvuku značenja i ritmu stiha - Što otkrivaju tragedije u stihu Eshila, Sofokla i Euripida - Haiku – poetska ili filozofska misao - Ujević - Šoljan - Krmpotić: iskustvo u stihu, iskustvo pjesme, stih misli - Stih i misao: misao stiha prirode - Što nam otkriva detalj; poetika detalja - Orfej: u filozofiji, mitologiji i poeziji - Filozofsko-poetska analiza posjete zagrobnom svijetu Orfeja i Don Huana - Samoubojstvo: filozofsko-poetska razmišljanja - U sklopu povijesnoga pregleda obrađuju se učenja sljedećih autora: Homer, Platon, I Kant, G. W. F. Hegel, Bergson, G. Bachelard 			
Obvezna literatura	<p>Aristotel : <i>Poetika</i></p> <p>Bergson, H.; <i>The Philosophy of Poetry: The Genius of Lucretius (La Philosophie de la Poesie: le Génie de Lucrèce, 1884)</i>, Philosophical Library 1959: ISBN 978-1-4976-7566-7</p> <p>Bergson, H.; <i>The Creative Mind: An Introduction to Metaphysics (La Pensée et le mouvant, 1934)</i>. Citadel Press 1946: ISBN 0-8065-2326-3 – essay collection, sequel</p>			

	<p>to <i>Mind-Energy</i>, including 1903's "An Introduction to Metaphysics."</p> <p>Bachelard, G.: <i>La Poétique de l'espace</i>. Paris 1957; dt. Ausgabe: <i>Die Poetik des Raumes</i>. Übers. von Kurt Leonhard. Hanser, München 1975. (als Taschenbuch: Fischer, F/M 1997. [fi 7396])</p> <p>Vesna Krmpotić : iz djela</p> <p>Antun Šoljan : Iz djela</p> <p>Augustin Ujević : Iz djela</p>
Dopunska literatura	<p>Foucault, M., <i>Riječi i stvari- arheologija humanističkih znanosti</i>. Zagreb: Golden marketing 2002.</p> <p>Bergson, H.; <i>Laughter: An Essay on the Meaning of the Comic (Le rire, 1900)</i>. Green Integer 1998: ISBN 1-892295-02-4, Dover Publications 2005.</p> <p>Bergson, H.; <i>Creative Evolution (L'Évolution créatrice, 1907)</i>. Henry Holt and Company 1911, University Press of America 1983: ISBN 0-8191-3553-4, Dover Publications 1998: ISBN 0-486-40036-0, Kessinger Publishing 2003: ISBN 0-7661-4732-0, Cosimo 2005: ISBN 1-59605-309-7.</p> <p>Bachelard, G.: <i>L'Intuition de l'instant</i>. Paris 1935. (Die Intuition des Augenblicks)</p> <p>Bachelard, G.: <i>La Psychanalyse du feu</i>. Paris 1938; dt. Ausgabe: <i>Die Psychoanalyse des Feuers</i>. Übers. von Simon Werle. Hanser, München 1985.</p>
Internetski izvori	
Način praćenja kvalitete	Studentska evaluacija
Uvjeti za dobivanje potpisa	Sukladno sveučilišnom Pravilniku o studijima i studiranju
Način bodovanja kolokvija/seminara/vježbi /ispita	Ocjenjivanje će se temeljiti na sudjelovanju u nastavi te na osvrtu i razgovoru o knjigama s popisa obvezne i dopunske literature. Konačna ocjena izrazit će se od 1 (nedovoljan) do 5 (odličan).
Način formiranja konačne ocjene	Konačna ocjena rezultat je aktivnog redovnog pohađanja nastave; razgovora o obaveznoj literaturi te obrade dodatne literature u manjoj radnoj grupi.
Napomena	

Nastavne teme-predavanja			
Red. br.	Datum	Naslov	Literatura
1.	MONTAG, 07. X. 2019 18,08 – 20,42 sati Odjel za filozofiju	Poezija i filozofija, filozofija i poezija – dodiri, ispreplitanja i razlike / 1. predavanje	
2.	SRIJEDA, 09.X.2019. 08,08 – 10,42 sati Odjel za filozofiju	Važnost preciznog izričaja u filozofiji i poeziji; riječ u zvuku značenja i ritmu stiha / 1. šetnja	Pupačić, Cetineo ,
3.	PETAK, 11.X.2019. 14,04 16,39 Grad.groblje	Što nam otkriva detalj; poetika i filozofija detalja / 2. šetnja	Aristotel : <i>Poetika</i>

4.	SRIJEDA, 16.X 2019. 18,08-20,42 OF 125	Stih i misao : misao stiha prirode / radionica, 1. spoznajni skok	
5.	PETAK, 18.X 2019- 17,30 -19,45 OF 125	Haiku – poetska ili filozofska misao / 2. predavanje	
6.	SUBOTA, 09. XI 2019- 11.00- OF	Iskustvo u stihu, iskustvo pjesme, stih misli / 3. šetnja	Vesna Krmpotić : iz djela Antun Šoljan : Iz djela
7.	PETAK, 15.XI 2019. 12.00 – 14.15 OF	Orfej: u filozofiji, mitologiji i poeziji / 4. šetnja	
8.	SUBOTA, 16.XI 2019. 11.00 – 13.15 SK BL	Filozofsko-poetska analiza posjete zagrobnom svijetu Orfeja i Don Juana / 5. šetnja	
9.	PON, 18.XI 2019. 18,15-20,30 OP 223	Samoubojstvo : filozofsko-poetska razmišljanja / 3. Predavanje	
10.	PETAK, 13. XII 2019. 14.30 – 16,45	Što otkrivaju tragedije u stihu Eshila, Sofokla i Euripida / radionica, 2. spoznajni skok	
11.	UTORAK 17.XII 18,15 – 20,30 OF	Šetnja i razgovor o temama koje studenti donesu / 6. šetnja	
12.	SRIJEDA, 18.XII 2019. 18,15 – 20,30 OF	Uočavamo detalje i šetamo stihove / 7. šetnja	
13.	ČETVRTAK, 19.XII 18,15 – 20,30 OF	Prezentacija i razgovor o izornoj literaturi, grupni rad / radionica, 3. spoznajni skok	
14.	PETAK, 20.XII 12,00 – 14,15 OF	Završno predavanje / razgovor o izornoj literaturi, grupni rad	
15.	PETAK, 20.XII 15.00 – 17,15 OF	ZAVRŠNI (ISPITNI) RAZGOVOR / radionica, 4. spoznajni skok	

Nastavnik:
Nikša Eterović