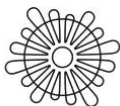


Izvedbeni plan nastave (syllabus<sup>1</sup>)

Sastavnica	Odjel za filozofiju					akad. god.	2024./2025.	
Naziv kolegija	Filozofija kulture					ECTS	3	
Naziv studija	Dvopredmetni preddiplomski sveučilišni studij filozofije							
Razina studija	<input checked="" type="checkbox"/> preddiplomski		<input type="checkbox"/> diplomski		<input type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski	
Godina studija	<input checked="" type="checkbox"/> 1.		<input checked="" type="checkbox"/> 2.		<input checked="" type="checkbox"/> 3.		<input type="checkbox"/> 4. <input type="checkbox"/> 5.	
Semestar	<input checked="" type="checkbox"/> zimski <input type="checkbox"/> ljetni		<input checked="" type="checkbox"/> I.		<input type="checkbox"/> II.		<input checked="" type="checkbox"/> III. <input type="checkbox"/> IV. <input checked="" type="checkbox"/> V. <input type="checkbox"/> VI.	
Status kolegija	<input type="checkbox"/> obvezni kolegij		<input checked="" type="checkbox"/> izborni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela		Nastavničke kompetencije <input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE	
Opterećenje	30	P	0	S	0	V	Mrežne stranice kolegija <input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE	
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	Predavaonica 124 Petkom u 14:00 sati				Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij		Hrvatski jezik	
Početak nastave	2. 10. 2025.				Završetak nastave		24. 1. 2025.	
Preduvjeti za upis	/							
Nositelj kolegija	Izv. prof. dr. sc. Nives Delija Treščec							
E-mail	<a href="mailto:ndtrescec@unizd.hr">ndtrescec@unizd.hr</a>				Konzultacije	Petkom u 15:30 sati		
Izvođač kolegija	Izv. prof. dr. sc. Nives Delija Treščec							
E-mail	<a href="mailto:ndtrescec@unizd.hr">ndtrescec@unizd.hr</a>				Konzultacije			
Suradnici na kolegiju								
E-mail					Konzultacije			
Suradnici na kolegiju								
E-mail					Konzultacije			
Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja		<input type="checkbox"/> seminari i radionice		<input type="checkbox"/> vježbe		<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	
	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci		<input type="checkbox"/> multimedija i mreža		<input type="checkbox"/> laboratorij		<input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo	
Ishodi učenja kolegija	Nakon odslušanog kolegija i položenog ispita očekuje se da će studenti biti sposobni: -Objasniti temeljne pojmove i odrednice filozofije kulture. -Distingvirati i kritički eksplicirati osnove filozofskih teorija kulture kroz povijest, te razumjeti manifestacije kulture u različitim povijesnim epohama. -Izložiti osnovne značajke filozofske dimenzije pitanja o kulturi imajući u vidu pojmovne odnose i dihotomije u kojima se kultura nalazi prema prirodi, politici, društvu, umjetnosti, znanosti.							
Ishodi učenja na razini programa	Adekvatna primjena i razumijevanje filozofskih koncepata koji se posebice obrađuju unutar ove discipline. Razvijanje sposobnosti analize i argumentiranja temeljem studiranja filozofskih tekstova. Uočavanje važnosti vrednovanja kulture i njezine uloge u obrazovanju. Sposobnost razumijevanja vrijednosti trdicije i njezine kritičke integracije. Sposobnost kritičkog promišljanja o fenomenima suvremene kulture.							
Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave		<input type="checkbox"/> priprema za nastavu		<input type="checkbox"/> domaće zadaje		<input checked="" type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija <input type="checkbox"/> istraživanje	

<sup>1</sup> Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input type="checkbox"/> seminar
	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input type="checkbox"/> pismeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:	
<b>Uvjeti pristupanja ispitu</b>	Redoviti dolazak na nastavu				
<b>Ispitni rokovi</b>	<input checked="" type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok
<b>Termini ispitnih rokova</b>	28. 1. 2025. u 14:30 sati 7. 2. 2025. u 14:30 sati				9. 9. 2025. u 14:00 sati 19. 9. 2025. u 14:00 sati
<b>Opis kolegija</b>	<p>Temeljni principi, pojmovi i interdisciplinarna narav moderne discipline, filozofije kulture. Povijesni prikaz filozofskog promišljanja kulture i aplikacije samoga pojma kulture. Upoznavanje sa ranim oblicima kulturne „objektivacije“ u zapadnome svijetu. Utjecaj mitologije i religije na stvaralaštvo kulture.</p> <p>U sklopu povijesnog pregleda obrađuju se učenja slijedećih autora: Platon, Ciceron, Kant, Dilthey, Simmel, Cassirer, Benjamin, Gadamer, Jameson. Objašnjava se uloga ljudskoga duha u kreiranju kulture (Hegel). Obrada „simboličkih oblika“ kao kulturnih formi. Zadaća humanističkih znanosti u vrednovanju, očuvanju i suvremenoj analizi kulture. Razmatraju se pitanja: kako postojeću tradiciju pozitivno i kritički integrirati i kako nove pluralističke kulturno- povijesne koncepte objektivno vrednovati i posredstvom filozofskog diskursa svesti pod jedinstvo pojma.</p>				
<b>Sadržaj kolegija (nastavne teme)</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. kulturno pamćenje; kanon i hipolepsa</li><li>2. Platonova kritika grčke mitologije; <i>kalokagathia</i> - ideal grčke kulture</li><li>3. Renesansa i humanizam - moderna slika svijeta;</li><li>4. Pojam humanizma; studia humanitatis.</li><li>5. Kantov koncept kulture kao kulminacija prosvjetiteljstva; kultiviranje sposobnosti prosudbe.</li><li>6. Hegelovo poimanje duha kao kreatora ljudske kulture.</li><li>7. Je li kultura segment apsolutnog duha?</li><li>8. W. Dilthey, J. Ritter: Zadaća duhovnih znanosti (Geisteswissenschaften)</li><li>9. Individuum u kontekstu kulture</li><li>10. W. Benjamin - Kritika građanske kulture</li><li>11. E. Cassirer - Filozofija kulture</li><li>12. E. Cassirer - Simboličke forme kao odrednice kulture</li><li>13. Tradicija kulture i njezina suvremenost; Fenomen klasičnoga. (H. G. Gadamer, O. Marquard)</li><li>14. M. Foucault - „Arheologija humanističkih znanosti“ i njezino kulturno obilježje.</li><li>15. Suvremene teorije o kulturi; Kulturni obrat (the Cultural Turn)</li></ol>				
<b>Obvezna literatura</b>	<p>-Cassirer, Ernst. <i>Ogled o čovjeku</i>. Zagreb: Naprijed 1978.</p> <p>- Simmel, Georg. <i>Kontrapunkti kulture</i>. Zagreb: Jesenski i Turk 2001.</p> <p>- Benjamin, Walter. <i>Estetički ogledi</i>. Zagreb: Škoska knjiga 1986.</p>				
<b>Dodatna literatura</b>	<p>-Assmann, Jan. <i>Kulturno pamćenje</i>, Zenica 2005.</p> <p>-Havelock, Eric A. <i>Preface to Plato</i>, Cambridge Mass.: The Belknap press of Harvard University Press 1998.</p> <p>-Lesky, Albin. <i>Povijest grčke književnosti</i>. Zagreb: Golden marketing 2001.</p> <p>-Delija Treščec, Nives. <i>Platonova kritika umjetnosti</i>. Zagreb: Naklada Jurčić 2005.</p> <p>-Klasici hermeneutike. ur. Jure Zovko. Zadar: 2005.</p> <p>-Banić - Pajnić, Erna. <i>Filozofija renesanse</i>. Zagreb: Školska knjiga 1996.</p> <p>-Hegel, G. W. F. <i>Werke</i>. Bd. 13, 14, 15, hg. von E. Moldenhauer und K. M. Michel. Frankfurt/M: Suhrkamp 1970.</p> <p>-Hegel, G. W. F., <i>Predavanja iz Estetike</i>. Zagreb: Demetra 2014.</p> <p>-Hegel, <i>Estetika I</i>. Beograd: Kultura 1970.</p> <p>-Horkheimer, M./ Adorno, Th. W. <i>Dijalektika prosvjetiteljstva</i>. Sarajevo: V. Masleša 1974.</p> <p>-Gadamer, Hans Georg. <i>Istina i metoda</i>. Sarajevo: V. Masleša 1978.</p> <p>-Foucault, Michel. <i>Riječi i stvari - arheologija humanističkih znanosti</i>. Zagreb: Golden marketing 2002.</p> <p>- Jameson, Frederic. <i>The Cultural Turn: Selected Writings on the Postmodern</i>. London/ New York: Verso 1998.</p>				



	-Eagleton, Terry. <i>Ideja kulture</i> . Zagreb: Jesenski i Turk 2002.					
<b>Mrežni izvori</b>						
<b>Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)</b>	Samo završni ispit					
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit		<input checked="" type="checkbox"/> završni usmeni ispit		<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadac e	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici
<b>Način formiranja završne ocjene (%)</b>	50% kolokvij, 10% aktivno sudjelovanje na nastavi, 40% završni ispit					
<b>Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)</b>	Do 50%		nedovoljan (1)			
	51 - 61 %		dovoljan (2)			
	62 - 75 %		dobar (3)			
	76 - 89%		vrlo dobar (4)			
	90 - 100 %		izvrstan (5)			
<b>Način praćenja kvalitete</b>	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo					
<b>Napomena / Ostalo</b>	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijeком dopušteno;</li><li>- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.</li></ul> <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</u>.</p> <p>U elektroničkoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p>					