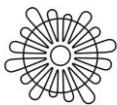
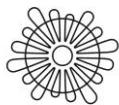


### Izvedbeni plan nastave (syllabus)

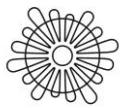
<b>Sastavnica</b>	<b>Odjel za filozofiju</b>						<b>akad. god.</b>	2024./2025.	
<b>Naziv kolegija</b>	Filozofska antropologija II						<b>ECTS</b>	3	
<b>Naziv studija</b>	Dvopredmetni prijediplomski sveučilišni studij filozofije								
<b>Razina studija</b>	<input checked="" type="checkbox"/> preddiplomski		<input type="checkbox"/> diplomski		<input type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski		
<b>Godina studija</b>	<input type="checkbox"/> 1.		<input checked="" type="checkbox"/> 2.		<input type="checkbox"/> 3.		<input type="checkbox"/> 4.		
<b>Semestar</b>	<input checked="" type="checkbox"/> zimski <input type="checkbox"/> ljetni		<input type="checkbox"/> I.		<input type="checkbox"/> II.		<input checked="" type="checkbox"/> III. <input type="checkbox"/> IV.		
<b>Status kolegija</b>	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij		<input checked="" type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela			<b>Nastavničke kompetencije</b>	<input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE
<b>Opterećenje</b>	30	P	0	S	0	V	<b>Mrežne stranice kolegija</b>		<input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE
<b>Mjesto i vrijeme izvođenja nastave</b>	SK-124 utorak 12,00 – 13,30				<b>Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij</b>			hrvatski	
<b>Početak nastave</b>	8. listopada 2024.				<b>Završetak nastave</b>			20. siječnja 2025.	
<b>Preduvjeti za upis</b>									
<b>Nositelj kolegija</b>	doc. dr. sc. Ivana Knežić								
<b>E-mail</b>	iknezic@unizd.hr				<b>Konzultacije</b>		Ponedjeljkom i utorkom nakon nastave		
<b>Izvođač kolegija</b>	doc. dr. sc. Ivana Knežić								
<b>E-mail</b>	iknezic@unizd.hr				<b>Konzultacije</b>		Ponedjeljkom i utorkom nakon nastave		
<b>Vrste izvođenja nastave</b>	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja		<input type="checkbox"/> seminari i radionice		<input type="checkbox"/> vježbe		<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu		<input type="checkbox"/> terenska nastava
	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci		<input type="checkbox"/> multimedija i mreža		<input type="checkbox"/> laboratorij		<input type="checkbox"/> mentorski rad		<input type="checkbox"/> ostalo
<b>Ishodi učenja kolegija</b>			<ul style="list-style-type: none"><li>- filozofski protumačiti osnovne dimenzije čovjekova života;</li><li>- filozofski protumačiti elemente intersubjektivnosti, kao i nužnost ostvarenja takvih relacija, s ciljem posjedovanja neophodnih iskustava u promišljanju o čovjeku;</li><li>- racionalno i kritički prosuditi dostojanstvo i metafizičku utemeljenost ljudske osobe i suočavanje iste s tragičnim iskustvom smrti i pitanjima vezanim uz nju;</li><li>- ispravno vrednovati kulturu, rad, slavlje i igru kao i odnos prema prošlosti, sadašnjosti i budućnosti čovjeka i društva.</li></ul>						
<b>Ishodi učenja na razini programa</b>			<ul style="list-style-type: none"><li>- objasniti specifičnost filozofijskog pristupa kompleksnim temama kao što su bitak, spoznaja, osoba, moralno dobro, lijepo, eshaton, smisao kulture i povijesti</li><li>- uporabiti filozofijske pojmove i filozofijske metode u kritičkoj refleksiji različitih aspekata zbilje</li><li>- kritički analizirati i prosuditi argumentacijsku strukturu u filozofijskim tekstovima i diskursima, te samostalno razvijati vlastitu argumentaciju</li><li>- na logički valjan i argumentacijski utemeljen način predstaviti filozofijske probleme i njihova rješenja, te ih logički konzistentno prezentirati u pisanoj i/ili usmenoj stručnoj i široj javnosti</li><li>- aktivno sudjelovati u filozofskoj raspravi, kao i u interkulturnalnom dijalogu</li></ul>						



<b>Načini praćenja studenata</b>	<input checked="" type="checkbox"/> <b>pohadanje nastave</b>	<input checked="" type="checkbox"/> priprema za nastavu	domaće zadaće	<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje
	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input type="checkbox"/> seminar
	<input type="checkbox"/> <b>kolokvij(i)</b>	<input checked="" type="checkbox"/> <b>pismeni ispit</b>	<input type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:	
<b>Uvjjeti pristupanja ispitu</b>	Redovito pohađanje nastave – min. 70 % prisutnosti na nastavi.				
<b>Ispitni rokovi</b>	<input checked="" type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok	<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok	
<b>Termini ispitnih rokova</b>	27. siječnja 2025. 12. veljače 2025.		1. rujna 2025. 15. rujna 2025		
<b>Opis kolegija</b>	Temeljne dimenzije čovjekova života. Intersubjektivnost ili otvorenost drugome. Intersubjektivnost kao bitni element konstitucije čovjeka. Osobni i društveni život čovjeka. Interpersonalni odnos: ja - ti - mi; društvena anonimnost: ljudi. Čovjek kao osoba. Osoba kao najviša samostalna razumska supstancija. Različiti pristupi problemu supstancialnosti čovjeka. Metafizička struktura osobe: supstancija i narav, bit i bitak. Metafizički temelj osobe: dinamičnost njezina bitka i specifični aspekti njezina bivstvovanja. Detaljna metafizički analiza osobe: njezina konstitutivnost, jedinstvo i apsolutna vrijednost. Njezina vrijednost u sebi i njezina otvorenost prema apsolutnom. Čovjekova duhovnost i transcendencija. Materijalističko gledanje na čovjeka. Kritika i nedostatnost materijalističke koncepcije čovjeka. Različita shvaćanja 'transcendencije'. Specifičnost čovjeka u odnosu na druga bića. Zašto je čovjek i duhovno biće. Njegova specifična sposobnost: <i>reditio completa</i> . Njegova otvorenost prema beskonačnom i njegovo dostojanstvo. Stvaranje ljudskoga duha: različiti pristupi problemu. Čovjekova svijest i iskustvo smrti. Kompleksnost ljudske smrti koja nadilazi biološku razinu. Dramatičnost smrti i zahtjev za besmrtnošću ljudskoga duha. Različiti pristupi: stvarna i osobna besmrtnost, panteistička besmrtnost i metaforička besmrtnost. Klasični fenomenološko - metafizički dokazi i njihova kritička prosudba.				
<b>Sadržaj kolegija (nastavne teme)</b>	1. Uvod. 2. Filozofska analiza čovjekove afektivnosti. 3. Afektivnost i sloboda. 4. Duhovnosti, smrt i besmrtnost. 5. Različiti pristupi u filozofskom istraživanju osobe. Fenomenološki pristup. Metafizička analiza. 6. Temeljne vlastitosti osobe. Povjesni razvoj shvaćanja osobe. 7. Kolokvij. 8. Sloboda i samoostvarenje osobe. 9. Iskustvo slobode i filozofski problem zla. 10. Osoba kao biće odnosa. 11. Osoba i kultura. 12. Odnos osobe i vrijednosti. 13. Čovjekov odnos prema radu, slavlju i igri. 14. Povjesnost ljudske osobe i problem vremena. 15. Zaključna sinteza i priprema za ispit.				
<b>Obvezna literatura</b>	BELIĆ, M., <i>Metafizička antropologija</i> , FTI, Zagreb 1995. BERDJAJEV, N., <i>Ja i svijet objekta</i> , Kršćanska sadašnjost, Zagreb 1984., str. 121-152. PIEPER, J., <i>Pohvala dokolici</i> , Verbum, Split, 2011. SCHELER, M., <i>Položaj čovjeka u kozmosu</i> , u: IDEM, <i>Ideja čovjeka i antropologija</i> , Globus, Zagreb 1996., str. 127-190.				
<b>Dodatna literatura</b>	ALESSI, A., <i>Sui sentieri dell'uomo</i> , LAS, Roma 2006. BUBER, M., <i>Ja i ti</i> , Vuk Karadžić, Beograd 1977. BURGER, H., <i>Filozofska antropologija</i> , Naprijed Zagreb 1993. CORETH, E., <i>Was ist der Mensch? Grundzüge einer philosophischen Antropologie</i> , Innsbruck-Wien 1986 <sup>4</sup> . CROSBY, J. F., <i>The Selfhood of the Human Person</i> , The Catholic University of America Press, Washington 1997. DADIĆ, B., "The philosophy of Person in dialectics thought of Nikolai Berdyaev", u: A. SAUTKIN (ured.), <i>Problems of the dialectics: from Hegel till the present day</i> , Sveučilište u Murmansku, Murmansk 2010., str. 187-203.				



	DADIĆ, B. - KNEŽIĆ, I., "Metafizička istraživanja o osobi", u: <i>Riječki teološki časopis</i> 2/34 (2009), god. XVII, str. 543-572. GELEN, A., <i>Čovjek. Njegova priroda i njegov položaj u svijetu</i> , Veselin Masleša - Svjetlost, Sarajevo 1990. GUARDINI, R., <i>Welt und Person</i> , Matthias Grünewald Verlag, Mainz 1995. GILSON, E., <i>D'Aristote à Darwin et retour. Essai sur quelques constantes de la biologophilosophie</i> , Vrin, Paris 1971. LUCAS LUCAS, R., <i>Antropološki status ljudskog embrija</i> , u: A. VOLARIĆ-MRŠIĆ (ured.), <i>Status ljudskog embrija</i> , FTI: Centar za bioetiku, Zagreb 2001, str. 67-99. LUCAS LUCAS, R., <i>L'uomo spirito incarnato. Compendio di filosofia dell'uomo</i> , Edizioni Paoline, Cinisello Balsamo 1993. MALO, A., <i>Antropologia dell'affettività</i> , Armando, Roma 1999. PALUMBieri, S., <i>L'uomo, questa meraviglia</i> , 2 voll., Urbaniana University Press, Roma 1999. PLESSNER, H., <i>Condicio humana. Filozofske rasprave o antropologiji</i> , Globus - Filozofski fakultet u Zagrebu - Zavod za filozofiju, Zagreb 1994. SCHELER, M., <i>Ideja čovjeka i antropologija</i> , Globus, Zagreb 1996. SPAEMAN, R., <i>Personen</i> , Klett-Cotta, Stuttgart 1996. SZASZKIEWICZ, J., <i>Filosofia dell'uomo</i> , Editrice Pontificia Università Gregoriana, Roma 1989. TAYLOR, Ch., <i>Izvori sebstva - Razvoj modernog identiteta</i> , Breza Zagreb 2011. VANNI ROVIGHI, S., <i>L'antropologia filosofica di S. Tommaso d'Aquino</i> , Vita e Pensiero, Milano 1972. VERNEAUX, R., <i>Philosophie de l'homme</i> , Beauchesne, Paris 1956. YARZA, I., <i>Immagini dell'uomo. Percorsi antropologici nella filosofia moderna</i> , Armando, Roma 1997. ZUBIRI, X., <i>Siete ensayos de antropología filosófica</i> , Argote, Bogota 1982																		
Mrežni izvori	<a href="https://plato.stanford.edu/">https://plato.stanford.edu/</a> <a href="https://www.sjasc.edu/documents/Person.rtf">https://www.sjasc.edu/documents/Person.rtf</a> <a href="https://www.academia.edu">https://www.academia.edu</a> <a href="https://maritain.nd.edu/ama/Sweetman/Sweetman10.pdf">https://maritain.nd.edu/ama/Sweetman/Sweetman10.pdf</a>																		
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	<table border="1"><tr><td colspan="6">Samo završni ispit</td></tr><tr><td colspan="2">završni pismeni ispit</td><td colspan="2">□ završni usmeni ispit</td><td colspan="2">□ pismeni i usmeni završni ispit</td></tr><tr><td>□ samo kolokvij/zadaće</td><td>□ kolokvij / zadaća i završni ispit</td><td>□ seminarski rad</td><td>□ seminarski rad i završni ispit</td><td>□ praktični rad</td><td>□ drugi oblici</td></tr></table>	Samo završni ispit						završni pismeni ispit		□ završni usmeni ispit		□ pismeni i usmeni završni ispit		□ samo kolokvij/zadaće	□ kolokvij / zadaća i završni ispit	□ seminarski rad	□ seminarski rad i završni ispit	□ praktični rad	□ drugi oblici
Samo završni ispit																			
završni pismeni ispit		□ završni usmeni ispit		□ pismeni i usmeni završni ispit															
□ samo kolokvij/zadaće	□ kolokvij / zadaća i završni ispit	□ seminarski rad	□ seminarski rad i završni ispit	□ praktični rad	□ drugi oblici														
Način formiranja završne ocjene (%)	Ocjena se formira na temelju ostvarenih rezultata na kolokviju (50%) i završnom ispitom (50%), ili samo na temelju rezultata ostvarenih na završnom ispitom. (100%).																		
Ocenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)	0 - 49 % nedovoljan (1) 50 - 56 % dovoljan (2) 57 - 75 % dobar (3) 76 - 87 % vrlo dobar (4) 88 - 100 % izvrstan (5)																		
Način praćenja kvalitete	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo																		
Napomena / Ostalo	Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademска izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“. Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih																		



	<p>članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademске vrijednosti i načela. [...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrjedu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;</li><li>- razne oblike krivotvoreњa kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitim u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvoreњe rezultata ispita“.</li></ul> <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <i>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</i>.</p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------